

Verdi  
Ernani  
Act I

Il Bandito  
Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)  
PRELUDIO

*ADAGIO* **нар** *pp*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of *ADAGIO* and a dynamic of *pp*. The first system shows a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment with chords and moving lines. The second system features a *ppp* dynamic and a *cantabile* marking, with a more lyrical vocal line and piano accompaniment. The third system includes a *p* dynamic and a *dim.* marking, showing a gradual decrease in volume. The fourth system continues the musical themes, with a vocal line and piano accompaniment.

1

*pp*

*pp*

2

*pp* *ff*

*pp* *pp* *leggeris.* *ben marcato*

*pp* *pp*

*sempre più pp* *morendo* *ten.* *ten.*

## MONTAGNE DELL' ARAGONA.

Vedesi in lontano il moresco castello di D.Ruy Gomez de Silva. È presso il tramonto. Coro di ribelli montanari e banditi. Mangiano e bevono: parte giuoca, e parte assetta le armi.

## CORO D'INTRODUZIONE

ILLEGRO  
CON BRIO

Tenori

Bassi

Ev - vi - - - - - va!.. be - viam! be -

ff

-viam! nel vi - no cer - chiam al - me - no un pia - cer!

-viam! nel vi - no cer - chiam al - me - no un pia - cer!

ev - vi - - - va! be - viam! be - viam! nel vi - no cer.

ev - vi - - - va! be - viam! be - viam! nel vi - no cer.

*pp* *cres.*

\_chiam almeno un pia - cer! Che re - sta al ban - di - - to, da

\_chiam almeno un pia - cer! Che re - sta al ban - di - - to, da

*pp* *p*

*ff*

tut - ti sfug - gi - - to, se man - ca il bic - chier?.....

tut - ti sfug - gi - - to, se man - ca il bic - chier?.....

*cres.* *ff*

3

Giuo\_chia - - - - mo, chè l'o - - -

- ro è vano te - so - - ro, qual vie - ne sen va. Giuo -

- chiam,..... se la vi - - ta non fa più gra - di - - ta ri -

- den - - te bel - tà.

B.  
Per bo - schie pen - di - ci ab - biam.... so - li a.

\_mi - ci mo - schet - to e pu - gnal; ..... quan - d'e -  
 - sce la not - te nell'orri - de grot - te ne for - man quan.  
 Al - le - gri!.. be - viam! be - viam! be - viam! be -  
 \_cial. Al - le - gri!.. be - viam! be - viam! be - viam! be -  
 \_viamo! al - le - gri!.. be - viam! be - viam! al - legri! be -  
 \_viamo! al - le - gri!.. be - viam! be - viam! al - legri! be -

*ff* *p* *legg. e staccato assai* *ff* *p* *pp*

*ff*

\_viam! be\_viam! be \_ viam! nel vi\_no cer\_chiam, cerchiam, cer\_chiam almeno un pia\_

*ff*

\_viam! be\_viam! be \_ viam! nel vi\_no cer\_chiam, cerchiam, cer\_chiam almeno un pia\_

8-----

*ff*

*p*

\_cer! nel vin, nel vin, nel vi\_no cer\_chia \_ \_ mo al\_me \_ \_ noun pia\_

*p*

\_cer! nel vin, nel vin, nel vi\_no cer\_chia \_ \_ mo al\_me \_ \_ noun pia\_

*p*

*ff*

\_cer! be\_viam, be \_ viam, nel vi\_no cerchiam, cerchiam, cerchiam almeno un pia\_

*ff*

\_cer! be\_viam, be \_ viam, nel vi\_no cerchiam, cerchiam, cerchiam almeno un pia\_

8-----



*p*

\_cer! nel vin, nel vin, nel vi\_no cer\_chia - - mo al - me - - no un pia-

*p*

\_cer! nel vin, nel vin, nel vi\_no cer\_chia - - mo al - me - - no un pia-

\_cer! nel vi\_no cer\_chiam almeno un pia-

\_cer! nel vino cer\_chiam almeno un pia - cer!

*ff*

\_cer..... un pia - - cer!

*ff*

al - - men un pia - - cer! nel vino cer-

*ff*

*p*

*ff*

nel vi-no cer-chiam almeno un pia - cer!.....

-chiam almeno un pia - cer! al - - -

*cres.* *ff*

..... un pia - - - cer!

-men un pia - - - cer! nel vi-no cer.

*8*

al - men un pia - cer!

-chiamo almen un pia - cer, al - men un pia - cer! nel vino cerchiamo almenounpia.

*8*

al - men un pia - cer, nel vin cer - chiam, nel vin cer - chiam al - men, al -

- cer! al - men un pia - cer, nel vin cer - chiam, nel vin cer - chiam al - men, al -

*ff*

8

- me - no un pia - cer!

- me - no un pia - cer!

8

5

*lunga P m. d.*

(Ernani, mesto, si mostra da una vetta.)

*pp* Er - - - na - - - ni..... pen - soso!

*pp* Er - - - na - - - ni..... pen - soso!

Per-chè, o va-lo-ro-so, sul vol-to hai pal-lor?

Per-chè, o va-lo-ro-so, sul vol-to hai pal-lor?

*p* Co-mu-ne abbi-am sor-te, in vi-ta ed in mor-te son

*p* Co-mu-ne abbi-am sor-te, in vi-ta ed in mor-te son

*ff* tuoi braccio e cor.....

Qual

*ff* tuoi braccio e cor.....

Qual

frec - cia sca\_glia - ta lame\_ta se\_gna - ta sa -

frec - cia sca\_glia - ta lame\_ta se\_gna - ta sa -

*p*

-pre - mo col\_pir. Non av - vi mor\_

-pre - mo col\_pir. Non av - vi mor\_

*ff* *p*

-ta - le che il piombo o il pu\_gna - le non pos - sa fe\_

-ta - le che il piombo o il pu\_gna - le non pos - sa fe\_

*p*

-rir. Al - - le - gri!.. be - viam! be - viam! be - viam! be - viam! be -  
 -rir. Al - - le - gri!.. be - viam! be - viam! be - viam! be - viam! be -  
 6  
*f* *leggero e staccato assai*  
*ff* *p*  
 -viamo! al - - le - - gri! be - viam! be - viam! al - legri! be -  
 -viamo! al - - le - - gri! be - viam! be - viam! al - legri! be -  
*f* *p* *ff* *pp*  
*ff* *p*  
*ff*  
 -viam! be - viam! be - viam! nel vi - no cer - chiam, cerchiam, cer - chiam almeno un pia -  
 -viam! be - viam! be - viam! nel vi - no cer - chiam, cerchiam, cer - chiam almeno un pia -  
*ff*

*p*

-cer! nel vin, nel vin, nel vi-no cer\_chia - - mo al - me - - no un pia -

*p*

-cer! nel vin, nel vin, nel vi-no cer\_chia - - mo al - me - - no un pia -

*p*

*ff*

-cer! be\_viam, be - viam, nel vi-no cer\_chiam, cerchiam, cer - chiam almeno un pia -

*ff*

-cer! be\_viam, be - viam, nel vi-no cer\_chiam, cerchiam, cer - chiam almeno un pia -

*ff*

*p*

-cer, nel vin, nel vin, nel vi-no cer\_chia - - mo al - me - - no un pia -

*p*

-cer, nel vin, nel vin, nel vi-no cer\_chia - - mo al - me - - no un pia -

*p*

- cer! nel vi\_no cer\_ chiam almenun pia\_

- cer! nel vi\_no cer\_ chiam almenun pia\_ - cer!

*cres.*

*ff* - cer!..... un pia - - -

*ff* al - - - men un pia - - -

8.....

*p* - cer! nel vi\_no cer\_ chiam almenun pia\_

*p* - cer! nel vi\_no cer\_ chiam almenun pia\_ - cer!

8.....

*p* *cres.*



*ff*

- cer ..... un pia - - cer!

*ff*

al - - men un pia - - cer! nel vi.no cer.

8.

*ff*

*ff*

al - - men un pia - cer!

*ff*

- chia.mo al men un pia - cer! al - - men un pia - cer! nel vi.no cer.

8.

*ff*

*ff*

al - - men un pia - cer nel vin cer.

*ff*

- chia.mo al me.no un pia - cer, al - - men un pia - cer nel vin cer.

8.

*ff*

-chiam, nel vin cer - chiam al men, al - me - no un pia - cer!  
 -chiam, nel vin cer - chiam al men, al - me - no un pia - cer!  
 8-

*mf*  
*ff* un ..... pia - - -  
*ff* un ..... pia - - -  
 8-

- cer!  
 - cer!  
 8-

## RECITATIVO E CAVATINA

ERNANI

ERNANI

*REC<sup>vo</sup>*

Mercè, di letti a mi ci, a tanto amor..... mer..

RECITATIVO

ER. - cè.... U di te or tut ti del mio cor gli af fanni; e se voi neghe-

ER. - re - te il vostro a - ju - to, for - se per sempre Er. na -

*Adagio*

ER. - - ni fi - a per - du - - to.

*morendo*

*pp*

ER. *ANDANTE* *con molta espressione*

7 Co - me rugia - da al ce - - spi - te d'un appas - si - to

*ANDANTE*

*p*

ER. *dolce*

fio - - re, d'a - ra - gone - se ver - - gi - ne *dolce* *dolce* scende - a mi vo - ce al

ER. co - - re: fu quel - lo il pri - mo pal - pi - to, il pri - mo

*p*

ER. *declamato*

pal - - pi - to d'amor, d'a - mor... che mi be - ò. Il vec - chio Sil - va

8

ER. *sten - de - re o - sa su lei la ma - no... doma - - ni trar - la al*

IR. *con forza* *adagio con espressione*  
*3*  
 ta - lamo confi - da l'i - - nu - ma - - no... ah!..... s'el - la m'è tolta, ah

9

ER. *dolce* *espress. molto*  
 mi - - sero! d'af - fan - no mo - ri - - rò! s'el - la..... m'è tolta, ah

ER. *dim.* *allarg.*  
 mi - - sero! d'affan - no io mori - rò! d'affan - no, d'af - fan - - no, d'affanno io mo - ri -

*p* *allarg.*

*allarg.*

I.R. *rò! d'af-fan - no i o-mo-ri - rò! d'af-fan - no i o-mo-ri - rò!*

*p*

*risoluto* **ALL.<sup>o</sup> ASSAI MOSSO**

FR. *Si ra - pisca...*

T. *Sia ra - pi - ta! ma in se - guir - - ci sa - rà ar -*

O. *Sia ra - pi - ta! ma in se - guir - - ci sa - rà ar -*

R. *Sia ra - pi - ta! ma in se - guir - - ci sa - rà ar -*

C. *Sia ra - pi - ta! ma in se - guir - - ci sa - rà ar -*

**10**

**ALL.<sup>o</sup> ASSAI MOSSO**

FR. *Me'l giu - rò.*

*- di - ta? Dunque ver - re - mo, al ca - stel ti se - gui - remo.*

*- di - ta? Dunque ver - re - mo, al ca - stel ti se - gui - remo.*

*m.d.*

*pp*

(attorniano Ernani)  
sotto voce e staccate sempre

*pp*

Quando notte il cie\_lo copra tu ne avrai compagni al l'o\_pra;

*pp*

Quando notte il cie\_lo copra tu ne avrai compagni al l'o\_pra;

*staccate e pp*

*m.d.*

*pp*

da-gli sgher-ri d'un ri - va - le ti fia scudo ogni pu - gna - le.

da-gli sgher-ri d'un ri - va - le ti fia scudo ogni pu - gna - le.

*ff*

*p*

*ff*

Vieni, Erna\_ni; la tua bel\_la de' bandi - ti fia la stel\_la. Saran premio al tuo va -

*p*

*ff*

Vieni, Erna\_ni; la tua bel\_la de' bandi - ti fia la stel\_la. Saran premio al tuo va -

*p*

*ff*

*pp*

\_lo-re, sa-ran premio al tuo va-lo-re le dol-cezze del-l'a-mor, del-l'a-

*pp*

\_lo-re, sa-ran premio al tuo va-lo-re le dol-cezze del-l'a-mor, del-l'a-

8

*ff* *pp*

-mor sa-ran premio al tuo va-lo-re, sa-ran premio al tuo va-lo-re le dolcezze dell'a-

*ff* *pp*

-mor, sa-ran premio al tuo va-lo-re, sa-ran premio al tuo va-lo-re le dolcezze dell'a-

8

*ff* *p* *ff*

-mor, del-l'a-mor, le dolcezze dell'a-mor, si del-l'a-mor, le dolcezze dell'a-

*ff* *p* *ff*

-mor, del-l'a-mor, le dolcezze dell'a-mor, si del-l'a-mor, le dolcezze dell'a-

8



-mor, si del l'a - mor, saran premio al tuo val - lor le dolcezze dell'a - mor.  
 -mor, si del l'a - mor, saran premio al tuo val - lor le dolcezze dell'a - mor.

FRN.

ANDANTE a piacere

*p*

Dell'e - si - lio nel do - lo - re an - giol fi - a, an - giol fi - a con - so - la -

*p* ANDANTE  
col canto

a piacere

FR

ALLEGRO CON BRIO

-tor.

11

ALLEGRO CON BRIO

*brillante*

*tr*

*p*

*pp*

FR. N.

(da sù)

12

(Oh tu che l'al - ma a - - do-ra, vien,

*stentate**dolce**a tempo*

vien, la mia vi - ta in - fio - - ra; per noi d'ogni al - tro

*stent.**allarg.*

be - ne il loco amor terrà, a - mor ter - rà.

*col canto**a tempo**stent.**brillante**dolce**tr**tr*

Purchè sul tuo bel vi - so veg - - ga brilla - - re il

*tr**tr*

ER. *con forza*  
ri - so, gli sten - ti suoi, le pe - ne Er -

ER. *allarg. con grazia* *a tempo*  
- na - ni scor - de - rà, ah! gli sten - ti suoi, le

*col canto* *a tempo*

ER. *con forza*  
pe - ne Er - na - ni, Er - na - ni scor - de -

ER. *PIÙ MOSSO*  
T. - rà.) *p staccato*  
Vieni, Erna - ni: la tua bel - la de' bandi - ti fia la stel - la; sa - ran premio al tuo va -

B. *p staccato*  
Vieni, Erna - ni: la tua bel - la de' bandi - ti fia la stel - la; sa - ran premio al tuo va -

[13]

*PIÙ MOSSO* *p staccato* *cres.*

*ff*

lo-re le dol-cezze dell'a - mor, sa-ran premio al tuo va - lor le dol-cezze dell'a -

*ff*

lo-re le dol-cezze dell'a - mor, sa-ran premio al tuo va - lor le dol-cezze dell'a -

*ff*

-mor, si le dol - - cez - ze del - l'a - - mor.

-mor, si le dol - - cez - ze del - l'a - - mor.

ERN. *I. TEMPO* (da sè)

**14** *I. TEMPO* (Oh tu che l'al - ma a - - do - ra, vien,

*p*

*dolce*

ER. *stent.* vien, la mia vi - ta in - - fio - - ra; per noi d'ogni al - tro

*a tempo*

ER. *stent.* *allarg.*  
 be - ne il loco a - mor ter - rà, a - mor ter - rà.

*stent.* *col canto* *a tempo*

ER. *dolce* *tr.* *tr.*  
 Purchè sul tuo bel vi - so veg - ga bril - la - - re il ri - so.

*con forza* *allarg. con grazia*  
 ER. gli sten - ti suoi, le pe - ne Er - - na - ni scor - de - -

*col canto*

ER. -rà, ah! *tr.* *con forza*  
 gli sten - ti suoi, le pe - ne Er - -

*a tempo*

*POCO PIÙ MOSSO*

ER. T. - na - - ni, Er - na - ni scor - de - rà, Erna - - -

CORO B. Le dol - - cez - - ze del - l'a -

Le dol - - cez - - ze del - l'a -

15 *POCO PIÙ MOSSO*

ER. - ni scor - de - rà, Erna - - -

- mor, del - l'a - - mor, le dol - cez - - ze del - l'a -

- mor, del - l'a - - mor, le dol - cez - - ze del - l'a -

ER. - ni scor - de - rà, scor - de -

- mor, del - l'a - - mor, del - l'a -

- mor, del - l'a - - mor, del - l'a -

ER. *rà, scor - de - rà, scor - - - de -*

*-mor, del - l'a - mor, sì le dol - - cez - ze del - l'a -*

*-mor, del - l'a - mor, sì le dol - - cez - ze del - l'a -*

(s'avviano al castello)

ER. *-rà.)*

*-mor.*

*-mor.*

*fp*

*pp e stacc.*

*dim.*

*sempre p*

*pp*

*ppp*

## RICCHE STANZE DI ELVIRA NEL CASTELLO DI SILVA.

È notte.

## SCENA E CAVATINA

ELVIRA

*ANDANTE SOSTENUTO*

ELVIRA

REC.<sup>no</sup>

Surta è la not - te, e

16

REC.<sup>no</sup>*pp morendo*

EL.

Sil - va non ri - tor - na!

Ah! non tornasse ei più!... Quest'odia to



EL. *ve-glio, che quale immondo spet - - tro ognor m'in-segue, col favel-*

EL. *-lar, col fa-vellar d'a-mo - - - re, più sempre Er-*

EL. *-na-ni mi con-fig - - ge in co-re.*

*ANDANTINO*

EL. *Er-na-ni!...Erna-ni, invo-lami al-l'abborri-to am-*

**17** *ANDANTINO*

EL. - ples - so. Fuggia - mo... Se te - co vi - vere mi

FL. sia d'amor..... con - ces - so, per an - tri e lan - dei.

EL. - no - spite ti se - guirà..... il mio piè, il mio piè. Un E - dendi de.

EL. - li - zia.... sa - ran.... que - gli antri a me, un

EL. *crev.* *allarg.*

E - den, un E - den di de - li - zia sa - - ran que - - gli antri a

*p*

EL. me, un E - - - den, un

*pp*

EL. E - - - den, un E - den, un E - den di de -

18

*p*

EL. - li - zia sa - - ran que - - gli antri a me, que gli an - tri a

*dim. allarg.* *dim.* *f*

*p*

me, un E - den....quegliantria

EL.

me.

**19** ALLEGRETTO

*p* *m.d.*

(Ancelle che entrano portando ricchi doni di nozze.)

**20**

**CORO** Sop. *p*

Quan - te d'I - be - ria gio - vani      te in - vi - die - ran, si - gno - ra!

quan - te am - bi - rien il ta - lamo      di Sil - va che t'a - do - ra!

Que - sti moni - - li splen - di lo sposo ti de - sti - na,

tu sem - brerai re - gi - na per gemme e per bel tà, ah!

Spo - sa domani in giu - bi - lo te ognun salu - te - rà,

[21]

te, te ognun sa - lu - - - te - - - rà, te ognun sa - lu - - - te - -

ELV.

- rà, sa - lute - rà, sa - lute - rà, te ognun salu - te - rà.

M'è

*ff*

REC?<sup>o</sup>

EL. dolce il vo - to in - ge - nu - o che il vostro cor mi fa.

REC?<sup>o</sup> *p* *f*

22

ALL' CON. BRIO

*mf**brillante*

ELV.

(da sè)

(Tut-to spre-zo che d'Er-

23

*f**p*

EL.

- na - ni non fa - vella a que - sto co-re, non vha

EL.

gem - ma che in a - mo - re pos - sa l'o - - dio tra - mu -

Нар

EL. *ir* *p* *pp* *3*

-tar. Ah! Vo-la, o tem-po e pre-sto re-ca di mia

EL. *f* *3*

fu-ga il lie-to i-stan-te; vo-la, o tem-po, al co-re a-

EL. *p* *3* *f* *3*

-man-te è sup-pli-zio l'in-du-giar, vo-la, o

EL. *3*

tem-po, al co-re a-man-te è sup-pli-zio l'in-du-



*allarg. con grazia**a tempo*

EL. *-giar, ah! vo - la, o tem - po, al co - re a - man - . te è sup -*

*allarg.* *a tempo*

EL. *-pli - zio l'in - du - giar.....*

*f*

EL. ....)

S. (fra loro)

CORO *Sa - rà spo - sa, non a - - man - te se non*

*ff*

mo - stra giu - bi - lar, se non mo - - stra giu - - bi - lar, no, no, no,

ELV.

(Tut - to sprezz - zo che d'Er -

no.

24

*I.<sup>o</sup> Tempo*

*p*

*pp*

EL.

na - ni non fa - - vella a que - sto co - re, non v'ha

EL.

gem - ma che in a - - mo - re pos - sa l'o - - dio tra - mu -

EL. *tar. Ah! Vo-la, o tem-po, e pre-sto re-ca di mia*

EL. *fu-gi il lie-to i-stan-te, vola, o tem-po, al co-re a -*

EL. *-man-te è suppli-zio l'in-du-giar, vo-la, o*

EL. *tem-po, al co-re a - man-te è sup-pli-zio l'in-du-*

*allarg. con grazia**a tempo*

EL. -giar, ah! vo - la, o tem-po, al co - re a - - man - te è sup - -

*allarg.* *a tempo*

EL. -pli - zio l'in - du - giar.....

*ff* *f*

EL. ....

S. ....

CORO Si, se non mo - - stra giu - - bi - lar, se non

*ff*

EL.

mo - - stra giu - - bi - lar, giu - bi - lar, giu - bi -

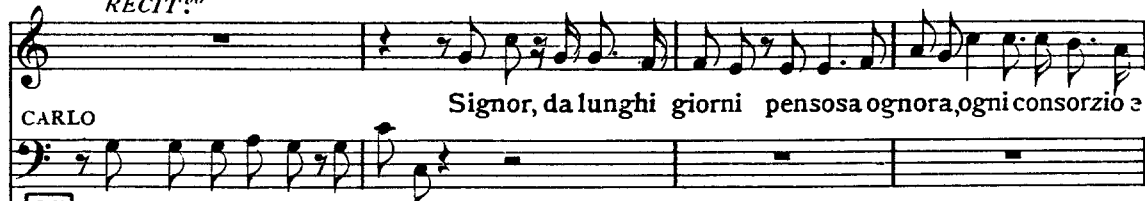
EL.

ah!..... (partono)

- lar, sì, se non mostra giu - bi - lar.

## SCENA E DUETTO

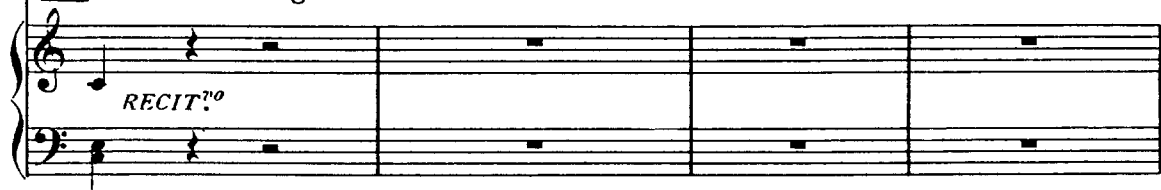
ELVIRA E DON CARLO

ALLEGRO  
MODERATOGIOVANNA  
RECIT<sup>no</sup>

CARLO

Signor, da lunghi giorni pensosa ognora, ogni consorzio è.

[25] Fa che a me venga... e tosto.

RECIT<sup>no</sup>

(parte) ADAGIO



...vi.ta... È Sil.va as.sente...

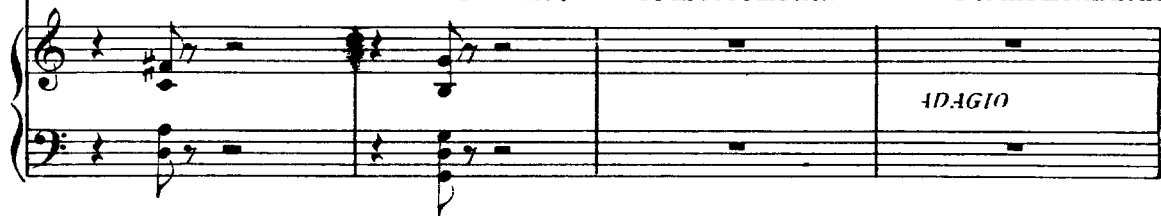
Si - a...



Intendo.

Or m'obbedisci...

Perchè Elvira ra-



ADAGIO

c

-pi la pa - ce mi-a?... Io l'a-mo...e il mio po - te - re, l'a-mor

c

mi-o el-la non cura...ed io preferi-to mi veggo un nemi-co giu-rato, un masna -

*Adagio* *cantabile*

c

-diero... Quel cor ten - tia - mo ..... u - na sol vol - ta an - co - . . .

*f Adagio* *pp*

ELV.

*ALL<sup>o</sup> MOSSO*

Si - re!... fia ver?.. voi stes - . . . so!...

-ra.

*ALL<sup>o</sup> MOSSO*

**26** *f*

*adagio*

EL. ed a quest'o - - - ra?

C. Qui mi tras - se amor pos.

*f* *p* *brillante*

EL. Non m'a - ma - - te... voi men - ti - te...

C. - sen - - - te. Che fa -

EL. Da qui dun - - que o - ra par -

C. - vel - li?.. Un re non mente...



EL. *ti - te. Tol - ga Id - di - o!*

C *Vie - ni me - co... Vien, mi se - gui, ben ve -*

*f p mf*

EL. *E l' o - - nor mi - o?..*

C *- dra - i quant' io t' a - mi... Di mia Cor - te o - nor sa -*

*p*

EL. *No!... cessa - te... No!... ces - sa - - - te.*

C *- rai... E un masna..*

*f ff*

EL. *p* O - gni

C - die - ro fai su - per - bo del tuo cor?

*ff*

EL. *p* cor ser - ba un mi - ste - - - ro...

C *adagio* Quello à - scol - ta del mio cor.

*pp*

C *ANDANTINO cantabile*

**27** Da quel dì.....che t'ho ve - du - - ta bel - la

*ANDANTINO cantabile*

*p*

c *stent. 3*  
co-me un primo a-mo - - re, la mia pa - - ce fu per-du - - ta, tuo fu il

*col canto*

c *stent.*  
pal-pi-to,..... tuo fu il pal-pi-to del co - re. Ce-di, El-vi - ra, a' vo - ti

*pp* *col canto*

c *dim.*  
mie - - i; pu-ro a-mor, pu-ro amor da te de - - si-o; ah! gioja e

*dolce col canto*

c *tev*  
vi - ta es - ser tu dê - - i del tuo amante, del tuo amante, del tuo

ELV. *risoluto*

Fie - - - ro san - - - gued'Ara-go - - - na

28 re.

EL. nel - - le ve - - ne ame tra - scor - - - re...

EL. lo splendor.....d'una co - ro - - - na leg - - - gial

*con forza*

EL. cor, no,.....no, non puo - te im-por - - - re... A - spi.

CAR.

Ce - di, Elvi - ra, a' vo - ti

*f*

EL. *- rar..... non deg-gio al tro - - no, nè i fa-*

C *miei; pu - ro amor de-si-o da*

EL. *- vor..... vogl'io d'un re. Ah l'amor vostro, o Sire, è un*

C *te; ah! gioja e vi - -*

EL. *do - - no..... trop-po gran - - de o vi - - le, o vil per*

C *- ta es - - - ser tu dê - - - i,*

*ff p f pp*

EL. me,

C. gio - - - ja e vi - - ta esser..... tu

29

EL. trop - - - po gran - - de o vil..... o vil per

C. dê - - i, es - - - ser tu

EL. me, ah l'a-mor vo - - stro, o Si - - re, è un

C. dêi, es-ser tu dê - - - i, gio - - - ja e

pp

EL.  
do - - no trop - - po gran - - de o vil..... o vil per  
C  
vi - - ta del..... tuo a - man - - te, del tuo aman - - te, del tuo

*f*

I I.  
me, ah l'a - mor vo - - stro, o Si - - re, è un  
C  
re, es - ser tu dêi, tu dê - - i gio - - - ja e

*p* *pp*

EL.  
do - - no trop - - po gran - - de, trop-po gran - de o vil per  
C  
vi - - ta del tuo a - man - - te, del tuo aman - te, del tuo

*stent.* *f*

EL. *pp*  
me, o vil per me,

C *p*  
re, ah! gio-jae vi - - - ta es-ser tu dêi

EL. *dim.* *allarg.*  
ah!..... ah!..... vil per...

C *dim.* *allarg.*  
ah!..... ah!..... del tuo

EL. *pp*  
me.

C *pp*  
re.

нар



## SCENA E TERZETTO

ELVIRA, ERNANI E D. CARLO

*ALL.<sup>o</sup> VIVO*

CARLO

Nont'a scol - - to... mia sa - rai... vien, mi

*ALL.<sup>o</sup> VIVO*

30 *p*

ELV.

(con fierezza)

Il re do-v'è?... Nol rav-vi-so...

(afferma un braccio ad Elvira)

se - gui... Lo sa...

*ff*

(strappa il pugnale dal fianco a Carlo)

(agitatissima)

So che que - sto ba - sta a me. *p* Mi la -

-pra - i...

*p*

EL.

-sciate, o d'am - bo il co - re di - - spe - ra - - ta fe - - ri -

EL. *rò.* Oh ter-ro-re! (improvvisamente) (si avvanza lentamente)

CAR. Fra quei fi-dio pur qui sto.

Ho i miei fi-di...

*ff* *ff* *ff*

C *declamato* ALL<sup>o</sup> ASSAI MOD<sup>to</sup> Tu se'Er-na-ni!... me'l di-ce lo

*pp* *ALL<sup>o</sup> ASSAI MOD<sup>to</sup>* *pp*

C sdegno che in ve-der-ti.....quest'a-ni-ma in va-de: tu se'Er-

*f* *p* *f*

C -nani!... il bandi-to, l'in-degno tur-ba-to-re di queste con-

*pp* *f* *p*

C

\_trade... Aun mio cen-no perdu-to sa-resti... va...ti sprezzo, pietade hodi

*f* *pp*

*Tempo mosso*

C

te. Pria che l'i - rain metut - ta si de - sti, fug - gi, o

*ff* *Tempo mosso*

C

stolto, fuggi, o stol.to, l'offe - so tuo 32 re.

*ff* *ALL.<sup>o</sup> VIVACISS.<sup>o</sup>*

ELV. (disperata col pugnale sguainato)

ERN.

No, cru - - de - li, d'a - - mor non m'è pe - - gno

Me co - - no - sci?.. tu..... dunque sa - pra - - i

*marcato*

EL. l'i - - rae - strema che v'ar - de nel co - - re... Per - - chè al

ER. con qual odio t'ab - bor - rail mio co - - re... Be - - ni, o -

CAR. Fug - gio stol - to,

EL. mondo di..... scherno far se - - gno di sua ca - - sa, d'El.

ER. - no - ri ra - - pi - to tum'ha - - i, dal tuo mor - - to fu il

C l'of - -

EL. - vi - - ra l'o - no - re? S'an - - cou un gesto vi sfugga, un ac -

ER. mi - o ge - ni - to - re. Per - - chè l'i - ra s'ac - cresca, ambia -

C - fe - - so tuo re.

EL. - cen - to, qui tra - fit - ta ca - drò al vostro piè.

EK. - mia - mo que - - sta donnain - si - dia - - ta da te.

C

Stol - - to!

EL.

EK.

C

EL. S'an - co un ge - sto vi sfugga, un ac - cento, ..... qui... tra - -

EK. In o - - diarci e in a - mor pa - - ri siamo; ..... vie - ni a -

C

EL. - fit - ta ca - drò al vostro piè. No, que - - st'alma, in si

EK. - dunque, di - sfi - do - ti, o re. In o - - diarci, in a -

CAR.

Va...

EL.

EK.

C

E.L. *fie-ro mo - mento no, no,... non co - nosce l'a - man - tenè il*  
 ER. *- mar pa - ri siamo,..... vie - ni a - dunque, di - sfi - do - tio*  
 C *va... pie - ta - de ho di*

E.L. *re, non co - no - sce, non co - no - sce,*  
 ER. *re; in o - diarci pa - ri*  
 C *te... fug - - gi, o stolto, fug - - gi, o stol - to,*

33

I.L. *non co - no - - - - -*  
 E.R. *siamo, vie - - ni a - - dun - - - que,*  
 C *fug - - gi, o stol - - to, o stol - - to,*

EL. *-sce l'a - - man - tene il re;*

ER. *di - - sfi - - do.ti,o re; di -*

C *l'of - fe - - so tuo re; fug - gi,o stol\_to,*

EL. *ca-drò al vo - stro.....*

ER. *-sfi - - do - ti,o re,*

C *fug - gi,o stol\_to,il tuo re,*

EL. *piè,*

ER. *di - sfi - - do.ti,o re,*

C *fug - gi,o stol\_to, fug - gi,o*

EL. ca.drò al vo - stro... piè,.....

ER. di - - -

C stol - to, il tuo re, l'of - - -

8

*ff*

EL. al piè, al piè,

ER. - sfi - - do - - ti, o re, o re,

C - fe - - so tuo re, stol - - - to,

8

EI. al piè. No, no, que - st'alma, in sì

ER. o re. Ah! sì, in o - diarci in a -

C stol - - - to. Ad un mio cen-no per-

8

34



EL. *fie-ro mo-mento..... non... co - - no-sce l'a - mante nè il re.*

EK. *-mor pa - ri sia-mo,..... vie - ni a - dunque, di - sfi - doti, o re.*

C. *-du - to sa - resti..... va... ti.... sprezzo, pie - ta - de ho di te.*

EL. *No, que - st'al ma in si fie-ro mo-mento..... non... co - - nosce l'a -*

ER. *In o - - diar cie in a - mor pa - ri sia-mo..... vie - ni a - dunque, di -*

C. *Pria che l'i - ra in me tut - ta si de - sti,..... fug - gio.... stolto, l'of -*

EL. *-man-te nè il re; non co - no - sce, non co -*

ER. *-sfi - - doti, o re; *pp* in o - - diar-ci*

C. *-fe - - so tuo re; fug - - gio stolto, fug - - gio*

EL. *no - - sce, non co - no - - - - -*

ER. *pa - - - ri siamo, vie - ni a - - dun - - - -*

C *stol - to, fug - - gi, o stol - - - to, o stol - -*

EL. *- - - - sce l'a - - man - te...nè il re;* *PIÙ PRESTO*

ER. *- que, di - - sfi - do - ti, o re;*

C *- to, l'of - fe - so tuo re; fug - gi, o*

35 *PIÙ PRESTO*

EL. *no, no, no, non co - - no - sce più l'a -*

ER. *no, vie - ni a - : dunque, vie - ni, vie - ni, o*

C *stol - to, fug - gi, o stol - to, fuggi, o stol - to, il tuo*

EL. *man - - - te nè il re;*

ER. *re,..... vie - - ni, o re,*

C *re,..... il tuo re, fug - gi, o*

E.L. *no, no, no, non co - - no - sce più l'a -*

ER. *vien, vie - ni a - - dunque, vie - ni, vie - ni, o*

C *stolto, fug - gi, o stolto, fuggi, o stol - to, il tuo*

EL. *man - - - te nè il re, no,*

ER. *re,..... vie - - ni, o re, di - -*

C *re,..... il tuo re, il*

EL. no, nè il re, no, no, nè il

ER. -sfi - - - do - ti, o re, di - - - sfi - - - do - ti, o

C tu - - - o re, il tu - - - o

EL. re, no, no .....

ER. re, vien, vien .....

C re, fuggi il .....

EL. ....

ER. .... vie - - - ni, o re.

C .... tu - - - o re.